

Soluciones

Comprensión
lectora

Ingreso 2020



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO

CUADERNILLO DE SOLUCIONES

ACLARACIÓN: En el presente cuadernillo se brindan respuestas orientadoras, excepto para aquellas preguntas sobre conocimientos previos acerca de un tema o en el caso de preguntas de opinión personal.

GUÍA DE TRABAJO Nº 1

A la industria 4.0 le sobran máquinas y le faltan profesionales cualificados

LECTURA EXPLORATORIA

0. Leer el texto globalmente.

1. Distinguir los elementos paratextuales presentes.

Paratexto: conjunto de materiales verbales y no verbales que acompañan al texto (título, subtítulo, prólogo, epílogo, fuente bibliográfica, esquemas, ilustraciones, fotos, diagramas, tablas, epígrafes; uso de diferentes tipos de letras, signos, tapa, contratapa, solapas, índices,

2. Con datos obtenidos del paratexto, completar:

Autor: **ALBERTO BARBIERI**

Lugar de publicación: **Barcelona**

Fecha de publicación: **7/3/19**

Soporte textual: **Diario La Vanguardia versión online - <https://www.lavanguardia.com>**

2. Marcá con una cruz el discurso al que pertenece este texto:

médico literario sociológico jurídico **periodístico** histórico tecnológico

4. ¿Qué conozco acerca del tema? **En las siguientes preguntas se busca activar conocimientos previos sobre el tema por lo que no se brindará una respuesta para no condicionar lo que sabés sobre el tema.**

a- El autor habla de la “cuarta revolución industrial”. ¿Qué otras revoluciones podrías mencionar y con qué eventos estuvieron relacionadas?

.....

.....

b- ¿Con qué otros conceptos puedo asociar “4.0”?

.....

.....

5. Para revisar los conocimientos que requiere este texto y activar tu enciclopedia personal, te propongo la actividad que se detalla a continuación:

a) ¿Qué sabés sobre estos conceptos? Completá en el siguiente cuadro:

Conceptos	Lo que sé	Información que pude obtener
Industria 4.0		
Profesiones nativas digitales		
<i>Ciberseguridad</i>		
<i>Millennials</i>		
<i>Formación profesional</i>		
<i>Inteligencia artificial</i>		

6. ¿Cuál es el tema del texto?

Para responder a esta pregunta...

- Pensá de modo muy general, ¿de qué trata el texto?
- Expresálo en la menor cantidad de palabras.

La necesidad de técnicos calificados para la Industria 4.0 o las nuevas competencias laborales requeridas por la Industria 4.0

7. ¿Qué función tiene el título en relación con el tema del texto? Seleccioná la opción que creas más adecuada para responder:

- anticipar el contenido X
- formular una pregunta a responder
- despertar la curiosidad del lector
- dar una interpretación del contenido

LECTURA ANALÍTICA

8. Las palabras adquieren su sentido cuando se encuentran en los textos. Para comprobarlo, determiná cuál es el sentido que tienen las siguientes palabras en este texto observando el contexto:

DISTORSIÓN

deformación

desequilibrio

torcedura

VATICINARA

adivinara

augurara

pronosticara

FLEXIBILIDAD

plasticidad

ductilidad

elasticidad

9. Expresá con otras palabras las expresiones subrayadas, luego de localizarlas en el texto:

a) La brecha de competencias generada por la aceleración tecnológica complica la posibilidad de aprovechar al máximo las ventajas ofrecidas por esas mismas tecnologías.

Hace referencia a la desigualdad o distancia que generan los avances tecnológicos porque las personas no pueden capacitarse con la misma velocidad.

b) ...se están buscando hombres (y mujeres) orquesta que, además de sus conocimientos técnicos, tengan otras competencias.

Se refiere a las múltiples y variadas competencias que exige la industria 4.0 a sus empleados.

c) ...la cuarta revolución industrial va de personas, no de máquinas

Es una expresión que quiere expresar que el mayor desafío que presenta este nuevo modelo de industria no tiene que ver con la tecnología sino con las competencias laborales de las personas.

10. En todo texto tenemos que reconocer una modalidad discursiva predominante.

Modalidad discursiva: El discurso social utilizado adopta una determinada modalidad, caracterizada por el correspondiente plan textual: narración, explicación, descripción o argumentación.

Por ejemplo, en una carta podremos narrar una experiencia vivida, describir el lugar al que hemos llegado o argumentar las razones por las que hemos decidido visitar ese lugar.

a) ¿Cuál es en este caso? Señalá con una cruz.

argumentación descripción narración explicación

11. Los subtítulos del texto lo dividen en partes o secciones.

a) ¿En cuántas partes está dividido este texto? Está dividido en 3 partes

b) ¿Creés que esta partición tendrá alguna relación con los contenidos? Sí, porque cada subtema aborda una temática diferente dentro del mismo tema general.

c)Cuál es la idea principal que se desprende de cada uno de los subtemas:

- **Un futuro asegurado pero desdeñado**

En Europa no se fomenta el estudio de perfiles profesionales o tecnicaturas, que es lo que más se demanda en la Industria 4.0 y eso genera que las mismas empresas tengan que formar a su personal por falta de personas capacitadas para los nuevos empleos las empresas generan.

- **El problema demográfico**

Por un lado se plantea el problema de déficit demográfico que se da en Europa y por otro que las nuevas generaciones no representan una alternativa válida, ni por número ni por preparación, para poder hacer frente a la gran demanda de perfiles especializados para ocupar los nuevos puestos generados por la industria 4.0

d) Opinás que la problemática planteada bajo el subtítulo **Un futuro asegurado pero desdeñado:** ¿también se da en nuestro país?. ¿Por qué?

.....
.....

e) En **Problemas Demográficos** se plantea que en Europa la situación se ve agravada por el déficit demográfico de un continente que envejece rápidamente. ¿Podría decirse que en nuestro país se da la misma problemática? ¿Por qué?

.....
.....

f) ¿Cómo afrontan las empresas la falta de técnicos cualificados? Según el artículo, ¿cuál es el inconveniente que se les presenta a las Pymes?

Las grandes empresas diseñan programas de capacitación para reubicar a sus viejos empleados en los nuevos puestos de trabajo. En cambio, para las Pymes es difícil competir debido a que no pueden ofrecer salarios competitivos o implementar programas de capacitación atractivos.

REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

12. Te proponemos que, en grupo, completes el siguiente cuadro comparativo con algunas características de la Industria 4.0 planteadas en el artículo.

INDUSTRIA TRADICIONAL	INDUSTRIA 4.0
Mejores oportunidades para trabajadores con títulos universitarios	Mejores oportunidades para perfiles profesionales y técnicos especializados
Puestos para realizar tareas repetitivas	Puestos que demandan flexibilidad y capacidad de solucionar problemas
Empleados con competencias básicas y poco cualificados	Empleados con competencias cada vez más específicas y de alto perfil
Trabajos estables con pocos cambios durante períodos prolongados	Trabajos flexibles, con nuevos requerimientos debido a los rápidos cambios y avances tecnológicos
Empresas con estructuras jerárquicas rígidas	Empresas con estructuras menos jerárquicas y estructuradas, donde predomina el trabajo colaborativo y en equipo.

GUÍA DE TRABAJO N° 2



Industria 4.0: una revolución para las personas | Beatriz Gonzalez | TEDxUDEusto

TEDx Talks · 117 k vistas · Hace 11 meses

Las máquinas son buenas contestando preguntas, los humanos somos imbatibles haciendo preguntas.
La tecnología para la ...

NOMBRE DE LA CHARLA: Industria 4.0: una revolución para las personas | Beatriz Gonzalez | TEDxUDEusto

- Después de ver atentamente la charla, extraé las ideas principales y la información secundaria de que hayas podido detectar.

IDEAS PRINCIPALES	INFORMACIÓN SECUNDARIA

- ¿Qué puntos en común pudiste observar entre el texto n°1 y esta charla?

En ambos se trata la problemática de la Industria 4.0 y las características de los perfiles que se necesitan para los nuevos puestos que se generan.

2. Cuando habla de la cuarta revolución industrial, ¿cuáles son los 3 puntos que menciona la expositora para definir “Datos”?

1-Sensores / 2- Capacidad de almacenar datos a bajo costo y accesibles para todos / 3 – Inteligencia artificial

3. En tu opinión, ¿cuál fue la principal intención de la expositora al preparar esta charla: brindar información sobre las características de la Industria 4.0 o persuadir al auditorio sobre las ventajas de este nuevo modelo industria?. Argumentá tu respuesta.

.....
.....

4. ¿Qué herramientas utilizadas por la Industria 4.0 se mencionan en esta charla?

Robots colaborativos, impresión 3D, gestión masiva de datos (Big Data)

5. En tu opinión, ¿por qué la expositora cierra su charla con la cita de Gari Kasparov “Las máquinas son buenas dando respuestas pero los humanos somos buenos haciendo preguntas”?

.....
.....

GUÍA DE TRABAJO Nº 3

La industria 4.0: una revolución en las fábricas

LECTURA EXPLORATORIA

0. Leer el texto globalmente.
1. Distinguir los elementos paratextuales presentes.
2. Luego de realizar una lectura exploratoria, completar:

Contexto de producción y edición	Información que aporta el paratexto
Autor:	Francisco Reyes
Lugar de publicación:	Buenos Aires, Argentina
Fecha de publicación:	12/01/19
Soporte textual:	Diario online https://www.infobae.com
Nombre del entrevistado:	Leopoldo De Bernárdez
Ocupación:	Doctor en Ingeniería de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y profesor en el Instituto Tecnológico Buenos Aires (ITBA). Fundador de Novares Argentina, compañía que ofrece soluciones de energía sustentable

3. A simple vista puede observarse que el artículo trata sobre la misma temática abordada en el artículo publicado en el diario La Vanguardia. ¿Cuál pensás que puede ser la diferencia principal entre ambos artículos y por qué?

.....

.....

.....

4. ¿Qué función tiene el título en relación con el tema del texto? Seleccioná la opción que creas más adecuada para responder:

anticipar el contenido

formular una pregunta a responder

despertar la curiosidad del lector

dar una interpretación del contenido

5. ¿Qué título le pondrías si quisieras despertar la curiosidad del lector? Comentalo con tus compañeros y propongan una opción.

.....

LECTURA ANALÍTICA

6. Reemplazá la palabra subrayada en las siguientes frases por un sinónimo que se ajuste a la idea que se quiere expresar:

- a. “es una transformación inexorable” inevitable/ineludible
- b. “Hay una paleta muy importante de posibilidades y de tecnologías...” gama / serie

7. Expresá con otras palabras la expresiones subrayadas, luego de localizarlas en el texto:

a) La mayoría de las empresas van a tener que incorporar estos conceptos para mantenerse en el mercado, para no perder el tren que acelera a una velocidad cada vez mayor.

Para no perder oportunidades

b) En la pregunta ¿Qué busca la industria 4.0? el entrevistado responde que “la industria 4.0 aprovecha una palestra de recursos para lograr sus objetivos”

- En tu opinión: ¿qué quiso transmitir con la expresión “palestra”?

.....
.....

- Buscá en el diccionario las diferentes acepciones de la palabra: ¿pensás que está bien utilizada para expresar la idea?, ¿qué otra palabra utilizarías en su lugar?

.....
.....

8. ¿Qué diferencias y qué puntos en común encontrás entre el artículo español y el argentino sobre la implementación de la Industria 4.0?

.....
.....

9. En grupo, mencionen ejemplos del uso de tecnologías que implementa la industria 4.0 que conozcan en nuestra provincia y/o país (especialmente en el ámbito de incumbencia de la carrera que quieren estudiar)

.....

.....

.....

10. Si navegando en facebook vieras el siguiente video publicado por el noticiero chileno “24 horas”:



a. Solo observando esta vista previa, sin abrir el video ni activar el volumen, ¿cuál sería tu primera impresión teniendo en cuenta la información que se puede extraer de los artículos leídos?

.....

.....

b. Buscá el video **24horas.cl - Miles de empleos desaparecerán en los próximos años**, escuchá atentamente las declaraciones de los diferentes entrevistados y respondé las siguientes preguntas:

- ¿La situación planteada en Chile por la instalación de este supermercado totalmente automatizado coincide con lo anticipado en los artículos leídos anteriormente?

.....

.....

- ¿Qué interpretás por “reconversión de trabajo”?

.....

.....

- Según las declaraciones del Ministro de Trabajo, ¿en qué deben enfocarse y trabajar las empresas y los empleados?

.....
.....

REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN



Una nube de palabras, es un recurso visual que se utiliza para representar las palabras más destacadas que componen un determinado texto. Estas nubes de palabras (o nube de tags/etiquetas) suelen presentarse a modo de figura abstracta, en las que son representados de un mayor tamaño aquellos conceptos que aparecen con más frecuencia o son más importantes.

Nube de palabras:

11. En grupo, vamos a diseñar una nube de palabras sobre este artículo, con los conceptos más importantes del texto. Para ellos es necesario releer el artículo, extraer las ideas o conceptos centrales, ordenarlos por orden de importancia y decidir qué forma le darán.

Para ello pueden usar alguna aplicación gratuita online o hacerla en forma manual.

GUÍA DE TRABAJO N° 4



Inteligencia Artificial: ¿Quién toma las decisiones? | Marc Cortés | TEDxSantCugat

TEDx Talks • 30 k vistas • Hace 2 años

Ante la inminente llegada de la toma de decisiones por parte de las máquinas, Marc Cortés se pregunta cuál va a ser el criterio ...

NOMBRE DE LA CHARLA: Inteligencia Artificial: ¿Quién toma las decisiones? | Marc Cortés | TEDxSantCugat

1. Después de ver atentamente la charla, extraé las ideas principales y la información secundaria de que hayas podido detectar.

IDEAS PRINCIPALES	INFORMACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Cómo define el expositor a la inteligencia artificial?

Es un proceso mediante el cual una máquina aprende, a partir de experiencias, de errores; acumula esa experiencia y a partir de ella toma decisiones. Es un proceso de optimización, a partir de un objetivo, intenta optimizar los recursos disponibles para conseguir el mejor resultado.

2. ¿Qué diferencia sustancial marca entre inteligencia artificial y seres humanos y por qué es tan importante?

La principal diferencia es que el ser humano tiene la capacidad de emocionarse al tomar decisiones mientras que las máquinas no, solo buscan optimizar al tomar decisiones.

3. ¿Cuál es la pregunta que se plantea el expositor a partir de esta diferenciación?

El expositor se plantea cómo la inteligencia artificial va a tomar decisiones, en base a qué parámetros que el ser humano determine.

4. ¿Cuál es la respuesta que plantea? ¿Estás de acuerdo?

.....
.....

5. Volvé a leer la cita final utilizada por Beatriz González en la charla sobre Industria 4.0. ¿Pensás que Marc Cortés podría haberla utilizado para cerrar esta charla? ¿Por qué?

.....
.....

GUÍA DE TRABAJO Nº 5

TRABAJO INTEGRADOR FINAL

La propuesta es trabajar en grupos sobre los temas abordados y realizar un trabajo integrador a través de una representación gráfica que vincule los dos artículos y las dos charlas.

Para eso, primero deberán repasar los temas tratados, determinar cuáles fueron las ideas principales tratadas en cada texto y video, puntos en común y forma de vincularlos, para así llegar a una representación gráfica de toda la información.

GUÍA DE TRABAJO COMPLEMENTARIA



Can Virtual Reality Change Your Mind? | Thong Nguyen | TEDxMinneapolis

TEDx Talks 178 k vistas • Hace 8 meses

In this talk, Thong shares insights on how VR experiences are impacting training and development, health care, and even our own ...

15:59

Subtítulos

NOMBRE DE LA CHARLA: Can Virtual Reality Change Your Mind? | Thong Nguyen | TEDxMinneapolis

IDEAS PRINCIPALES	INFORMACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Qué es la realidad virtual según el expositor?

Es una tecnología que permite prever y testear el futuro y tomar decisiones no solo basadas en la intuición sino también en la empatía y datos.

2. ¿En qué áreas se aplica?

Entrenamientos, diseño de autos, tratamiento de enfermedades, estrategias de marketing, entre otros.

3. ¿Porque creés que durante la charla, el expositor muestra la siguiente cita? ¿Cómo la explicarías en el contexto de la charla?

“Lo que **oigo**, olvido;
Lo que **veo**, recuerdo;
Lo que **hago** aprendo”.



Confucio
Filósofo chino (551-479 A.C)

.....
.....

4. ¿Podés mencionar algún caso de empresas y/o instituciones que utilicen realidad virtual?

.....
.....

5. En grupo, piensen en una actividad o negocio en el que les gustaría trabajar en el futuro y propongan diferentes formas de utilización de realidad virtual aplicadas a ese proyecto.

.....
.....

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO Nº1

ORTOGRAFÍA

Si usted escribe "ya boi"
por favor, no venga.

Ejercicios

1) Completá con B y V

blusa	abecedario	visita	arbusto
avanzar	avestruz	barba	vino
banco	viejo	abrir	advertir
afirmativo	amable	cueva	subir
obstruir	atrever	avión	bandido
adverbio	abrigo	afectivo	agradable
villano	bulto	saber	amabilidad
carnívoro	meditabundo	adversario	abrir
afirmativo	subir	villanía	buque
caber	estabilidad	granívoro	nauseabundo
bonita	vacuna	cavar	chivato
estuvo	clavo	corbata	nube
curva	devolver	bosque	vago
borde	valer	valiente	bola
bobo	vela	bicicleta	ventana
cubo	haber	devolver	labio

divertir	garbanzo	Eva	Fabián
favor	fiebre	enhorabuena	favor
Tubo-tuvo	a ver	pobre	posesivo
probabilidad	privado	sabio	provisional

2) Completá con C, Z, Q Y K

adivinanza	quinientos	calzado	casa
cazador	Cebo - sebo	excepción	ceja
celeste	chiquillo	calle	aprendiz
codorniz	ceso	cocina	maíz
caracol	alzar	alquiler	kilogramo
cabeza	cebolla	antifaz	capazo
destrucción	evaluación	aparcar	quijada
kilogramo	quiebra	calcado	queja
excelente	actriz	distracción	evolución
búnker	mezquita	velocidad	cenicero

a. Observá y completa el diminutivo

<i>nariz</i>	naricita	<i>cazo</i>	cacito
<i>luz</i>	lucecita	<i>pez</i>	pececito
<i>nuez</i>	Nuececita	<i>trozo</i>	trocito
<i>cereza</i>	cerecita	<i>pozo</i>	pocito
<i>casa</i>	casita	<i>oso</i>	osito

Estás en condiciones de completar la regla:

Diminutivos regulares

Las palabras que:

- terminan en cualquier vocal acentuada o en *e/i/u*, se les agrega: **cito** o **cita**

Té **tecito**; maní **manicito**; calle **callecita**; pie **piecito**

- terminan en *o/a*, sin acento, o en *io/ia*, suprimen la última letra y deben llevar **ito** o **ita**

Perro **perrito**; casa **casita**; vacío **vacíoito**, zanahoria **zanahorita**.

- Los diminutivos regulares femeninos se forman a partir del masculino; tal es el caso de jefe *jefecito*; jefa *jefecita* y no *jefita*.

- terminan en *n/or*, el sufijo que se añade es *cito* o *cita*

Corazón *corazoncito*; motor *motorcito*; doctor *doctorcito*, canción *cancioncita*.

- Terminan en cualquier otra consonante, llevan *ito* o *ita*

Ejemplo: papel *papelito*; árbol *arbolito*; cartel *cartelito*

Diminutivos irregulares

Todas las palabras terminadas en *co / ca* para formar el diminutivo, antes de *ito / ita* cambian su última sílaba por: *qu*

Ejemplo: loco *loquito*; coco *coquito*; cerca *cerquita*; boca *boquita*

Además de las que completaste en el cuadro a) hay otros casos:

Novio: *noviecito*

Caliente: *calentito*

¿Qué otras encontraste? Compartí con tus compañeros/as

Balanza: *balancita*

Palabras defectivas

Hay muchas palabras que no tienen diminutivo, como edad, bondad, ciudad, lunes, viernes, espacio, lenguaje, apetito, termita, bonita, etc.

3) Completá teniendo en cuenta el modelo. Todas tienen **ce, ci o qui**

MOR	CI	LLA
TO	CI	NO
CE	CI	LIO
A	CI	DO
TER	CE	RO
PER	DI	CES
A	CE	RA
PE	CE	RA
PO	CIL	GA
CER	QUI	TA
CO	CI	NA
EM	PE	CÉ
DES	HI	CE
CA	Ci	TO

Embutido
Grasa del **cerdo**
Nombre de **varón**
El azúcar es dulce, el limón es ...
Viene después del **segundo**
Plural de **perdiz**
Lugar por donde andan los peatones
Lugar en donde viven algunos peces
Establo de los cerdos
Diminutivo de **cerca**
Lugar donde se guisa
Contrario de **terminé**
Contrario de **hice**
Diminutivo de **cazo**

4) Completá con G, J, GÜE/GÜI.

abeja	almeja	angina	antigüedad
dibujar	caja	cigüeña	cojín
cojo	halago	dijo	cirugía
escoger	dirigir	cerrajería	Virgen
geólogo	dirijo	azulejo	ejército
conejo	Antigüedad	agenda	coraje
analgésico	lengüeta	cuadragésimo	prodigioso
pasaje	ontología	conserje	paragüita
agente	alunizaje	homogéneo	fotogénico
lingüística	oleaginoso	paisajista	morfología

a. Completá con ga, gue, gui, go, gu, siguiendo el modelo.

DIS	TIN	GUE
PER	SI	GUE
GUI	LLER	MO
CON	SI	GUE
A	PA	GUE
HO	GUE	RA

No se **distingue** bien lo que hay en el monte.
El gato **persigue** a los ratones.
Nombre de **varón**. **Guillermo**
Miguel **consigue** lo que quiere.
Ayer **apagué** el fuego con agua.
Teníamos frío e hicimos una **hoguera**

LAR	GUE	RO
CE	GUE	RA
A	GUI	JÓN
JUER	GUE	RO
JIL	GUE	RO

El balón pegó en el **languero**

Derivado de ciego. **ceguera**

Lo tienen las abejas. **aguijón**

Derivado de juerga. **juerguero**

Nombre de pájaro. **jilguero**

5) Completá según lleve H o no.

abanicar	hucha	adivinanza	ahorrador
alcantarillado	analfabeto	horrible	alto
hondura	anzuelos	hacer	ha salido
había salido	haciendo	echarás	a menudo
ha dicho	a nadar	hectogramo	azafrán
habitación	abuela	a subir	había dicho
hierbabuena	oquedad	huelga	abastecer
hidroavión	hipermercado	habitante	abanico
a correr	había salido	hierbajo	orfandad
huella	arrabal	hidráulico	hiperespacio

a. ¡Sopa de letras en todas las direcciones!

H	U	E	C	O	S	S	H
U	H	I	E	L	O	M	U
E	U	H	A	E	T	T	E
S	E	I	A	U	T	T	R
C	V	E	M	H	V	L	T
A	O	L	M	N	O	D	A
R	O	A	R	D	E	I	H
H	U	E	R	F	A	N	O

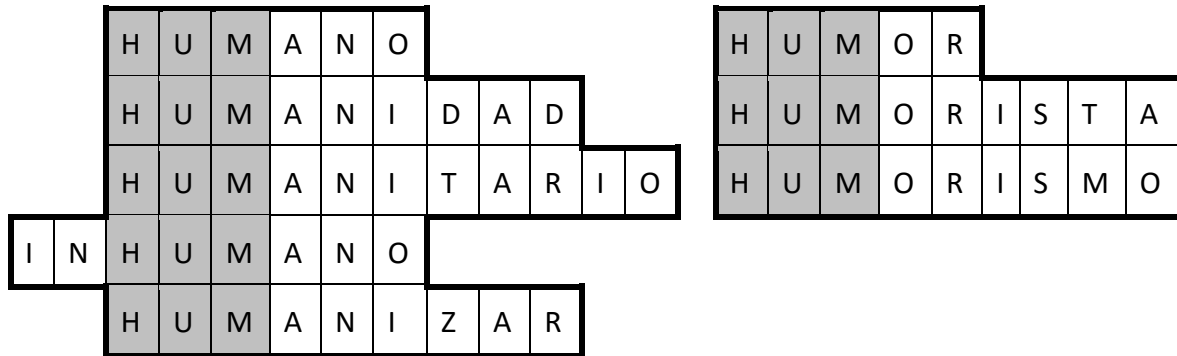
HUECO, HIELO, HUELO
 HUESCA, HUEVO, HIEL
 HUERTA, HIEDRA, HUERFANO

DEDUCE AHORA LA REGLA

Se escriben con h las palabras que

Empiezan por **hie** y por **hue**

b. **FAMILIA NUMEROSA.** La palabra **humano** tiene muchos “hijos”. A ver cuántos pones. ¿Y **humor**?



6) Completá con Y o LL

allá	yo	anillo	anteayer
calzoncillo	atropellar	ayer	chillar
ballena	bayeta	llorar	astilla
Toyota	bellota	trayecto	callo
avellana	cuchilla	payaso	huyó
allí	ayer	callado	anilla
paella	ley	callar	arrollar
atrayernte	pellizco	rollizo	anteayer
arrollo	maullar	collar	cayó
muy	arrullar	enrollo	distribuya

7) Completá con M o N

acompañar	alfombra	invisible	Bambi
invernal	bomba	bombero	invasión
cambiar	envolver	campesino	convertido
desembocar	embutido	enfurruñar	infinitivo
membrillo	invento	empalmar	invencible
acompañante	enfermedad	ejemplo	convivir
alumno	connatural	ambulatorio	invariable
carambola	emboscada	campana	enfermería
campesino	convertir	connivencia	embargo
inverosímil	columpio	nimbo	campo

Completá la regla: antes de **v** se escribe: **n** y antes de **b**, de **p** y de **n** se escribe: **m**

excepto: innumerable, ennegrecer, connatural.

8) Completá con R o RR

agarrar	amarillo	amor	rabiar
arcilla	arrastrar	rubio	enriquecer
rosa	bruma	barraca	sonrojar
arrepentirse	borrón	sonrisa	gorrión
zurra	enrabiar	párrafo	embromar
abrir	arrodillar	alrededor	aguarrás
pararrayos	abrazo	semirrecta	rebelde
rebosar	recoveco	enroscar	arroz
malrotar	sonrisa	bancarrota	desratizar
matarratas	barroco	rebelión	agarrado

Completá la regla: la **r** y la **rr** tienen sonidos distintos, pero después de **n**, **s** y de **l** se

coloca **r** aunque suene como **rr**

Antes de **r** siempre se coloca **b**, no existe el grupo consonántico **vra**, **vre**, **vri**, **vro**, **vru**.

9) Completá con S o X

aproximado	escarbando	exprimir	extranjeros
escultura	escupir	explorar	esquiador
esquina	establo	expectativa	explayar
escalerilla	excavadora	exclamar	exclusivo
escobazo	existencia	escolar	explicación
aproximar	escarbar	escasez	examinador
escaleno	exactitud	escándalo	experimentar
escabroso	escandinavo	examinar	escoba
escalón	excavar	escapar	exacto
escaparate	exterminar	escabullirse	escaño

Completá la regla: antes de *pr* y de *pl* se escribe **x** (excepto esplendor y sus derivados).

Cuando el prefijo significa *más allá de*, *ya no es* o *privación* se escribe con **x**

Se escriben con x las palabras que comienzan por: *exa*, *exe*, *exi*, *exo*, *exu*, *exh* y *sex*. Como

por ejemplo: *examinar*, *execrable*, *éxito*, *exonerar*, *exhibir*, *sexópata*.

Palabras agudas, graves y esdrújulas: completa la palabra con la vocal y su tilde correspondiente. En el recuadro que está al lado de la palabra, colocá A / G / E según corresponda a aguda, grave o esdrújula.

acentuación	A	acordeón	A	acústico		además	A
valor	A	opaco	G	álamo		álbum	G
algodón	A	algún	A	acentuarás		bailan	G
anís	A	café	A	carnaval		candil	A
águila	E	cabalgar	A	botón		bistec	A
fácilmente	SE	construir	A	estudiáis		virrey	A
Sexto	G	búscalo	E	batería		varonil	A
Suárez	G	Bulgaria	G	acentuará		bailar	A
años	G	faz	-	baúl		bueno	G
bigamia	G	lícitamente	SE	atribuir		cambiáis	G

frontón	A	gorro	G	grisáceo	E	parla	G
poderío	A	portazo	G	porvenir	A	póster	G
pretexto	G	proteína	G	eólico	E	grito	G
grúa	G	paradoja	G	párrafo	E	perfil	
periódico	E	pestillo	G	población	A	portátil	G
enfermería	A	equilátero	E	fugaz	A	frutería	A
paisaje	G	país	A	pan		Panamá	A
parabrisas	G	París	A	fugitivo	G	fúnebre	E
gasóleo	E	gasto	G	pájaro	E	perjudicar	A
pisotón	A	pollería	G	portavoz	A	presbítero	E

Completá la regla:

Todas las palabras que tienen su sílaba tónica en la 1era sílaba (o última) llevan tilde cuando terminan en **n – s** o **vocal**

Como por ejemplo: **camión** - **aguarrás** y **carmesí** y se llaman: **agudas**

Todas las palabras que tienen su sílaba tónica en la 2da (o penúltima), llevan tilde cuando **NO** terminan en **n – s** o **vocal**

Como por ejemplo: **árbol** y **corneta** y se llaman: **graves**

Todas las palabras que tienen su sílaba tónica en la 3ra sílaba (o antepenúltima) siempre llevan tilde y se llaman: **esdrújulas**

Todas las palabras que tienen su sílaba tónica en la 4ta sílaba siempre llevan tilde y se llaman: **sobreesdrújulas**

PUNTUACIÓN

Ejercicios

EL TESTAMENTO

1. Colocá los signos de puntuación de modo que beneficie a Juan, Luis, el sastre, los jesuitas, el Estado según te va indicando la viñeta.

- *Así lo interpretó **Juan**, el sobrino:*

*Dejo mis bienes a mi sobrino **Juan**. **No** a mi hermano **Luis**. **Tampoco**, jamás, se pagará la cuenta al sastre; nunca, de ningún modo para los jesuitas. **Todo** lo dicho es mi deseo.*

- ***Luis**, el hermano, colocó los signos de puntuación de la siguiente manera:*

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? ¡No! A mi hermano Luis. Tampoco, jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

- *La versión del sastre:*

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? ¡No! ¿A mi hermano Luis? ¡Tampoco, jamás! Se pagará la cuenta al sastre. Nunca de ningún modo para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

- *Los jesuitas trataron de probar que ellos eran los herederos de esta forma:*

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? ¡No! ¿A mi hermano Luis? ¡Tampoco, jamás! ¿Se pagará la cuenta al sastre? ¡Nunca, de ningún modo! Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo.

- *Sin embargo, el abogado que tenía a su cargo la lectura del testamento decidió que la fortuna pertenecía al Estado:*

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? ¡No! ¿A mi hermano Luis? ¡Tampoco, jamás! ¿Se pagará la cuenta al sastre? ¡Nunca! De ningún modo para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

LAS TRES HERMANAS

1. Colocá los signos de puntuación que sean necesarios para que el texto beneficie a cada una de las chicas según te indica la viñeta.

- *Así lo hizo Soledad:*

Tres bellas que bellas son, me han exigido las tres que diga cuál de ellas es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, digo que amo a Soledad. No a Julia, cuya bondad persona humana no tiene. No aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.

- *Así lo hizo Julia:*

Tres bellas que bellas son, me han exigido las tres que diga cuál de ellas es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, ¿digo que amo a Soledad? ¡No! A Julia, cuya bondad persona humana no tiene. No aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.

- *Así lo hizo Irene:*

Tres bellas que bellas son, me han exigido las tres que diga cuál de ellas es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, ¿digo que amo a Soledad? ¡No! ¿A Julia, cuya bondad persona humana no tiene? ¡No! Aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.

- *Pero resultó ser que el pretendido galán no tenía intenciones de casarse, de modo que él colocó la siguiente puntuación:*

*Tres bellas que bellas son, me han exigido las tres que diga cuál de ellas es la que ama mi corazón. Si obedecer es razón, ¿digo que amo a Soledad? ¡No! ¿A Julia, cuya bondad persona humana no tiene? ¡No! ¿Aspira mi amor a Irene? ¡¿Qué?! ¡No, es poca su beldad!**

**Opción 2: ¿Aspira mi amor a Irene? ¡Que no! ¡Es poca su beldad!*

2. Colocá todos los signos de puntuación que correspondan y mencioná qué regla del uso de la coma usaste en cada caso, colocando la letra de esta referencia, al finalizar cada oración.

F.I Frase insertada o explicativa

O.I. Oración invertida

V. Vocativo

D.C. Delante de conjunción

F.E. Frases de enlace

S.N.A separar nombres y apellidos

S.P.P. separar pueblo y país

E.E.A enumeración de elementos análogos

E.V. Elipsis de verbo

E.S elipsis de sujeto.

1. Oye, Mercedes, no dejes que tu niño juegue con el encendedor. V
2. Hizo sus estudios de ingeniería en Mayagüez, la Sultana del Oeste. F.I
3. No sé a qué atribuirlo, pero estoy nervioso. D.C
4. Si no te gusta, no lo compres. O.I (puede considerarse también la *elipsis del sujeto* E.S si consideramos que la coma reemplaza a un sujeto tácito)
5. Léeme otro cuento, abuela. V
6. Los árboles tenían diversas frutas: cerezas, manzanas coloradas, peras pequeñas, ciruelas y guayabas. E.E.A
7. Por su acento prosódico,¹ las palabras pueden ser de cuatro clases: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas². ¹ O.I ² E.E.A.
8. Simón Bolívar, el Libertador, luchó por la independencia de Venezuela. F.I
9. Enviaron el paquete a Roma, Italia. S.P.P

10. Preguntó por sus cinco amigos: Juan Carlos, Miguel, Ernesto y Raúl. E.E.A
11. Matos Rivera, Ian debe ser incluido en la lista preliminar. S.N.A
12. Los estudiantes, que son muy responsables, entregaron sus tareas a tiempo. F.I
13. Algunos animales son carnívoros, es decir, se alimentan de carnes. F.E.
14. Preguntó por Marta, por María, por Margarita, por Wanda¹, en fin², por todas sus amigas. ¹E.E.A ²F.E (la coma luego de “en fin” puede considerarse elipsis de verbo porque reemplazaría a “preguntó”)
15. Por favor, Marcos, tráeme lo que te pedí. V
16. El ingeniero Pratts, el encargado de la construcción, revisará el nuevo edificio. F.I
17. El barco, que estuvo varias horas a la deriva, fue rescatado exitosamente. F.I
18. Cuando lleguen los paquetes, avísame pronto. O.I (puede considerarse también la *elipsis del sujeto* E.S si consideramos que la coma reemplaza a un sujeto tácito)
19. Viajaré por varios países de Europa: Portugal, Francia, España, Italia e Inglaterra.
E.E.A
20. Su padre, hombre de mucha experiencia, le ofreció un consejo muy sabio. F.I

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO Nº 2

-ORTOGRAFÍA II-

Acentuación

Ejercicios

1) **Subraya la palabra que esté incorrectamente acentuada en las siguientes secuencias.**

1. a/ jamás b/ atún c/ órgano d/ infárto
2. a/ ladrón b/ baúl c/ bíceps d/ maniático
3. a/ océano b/ retahíla c/ ión d/ milímetro
4. a/ concavo b/ pardo c/ balón d/ cínico
5. a/ políglota b/ talón c/ tupé d/ agúdo
6. a/ reune b/ tótem c/ homilía d/ icono
7. a/ artículo b/ crónico c/ físico d/ pubertád
8. a/ taquígrafo b/ cárcel c/ vídeo d/ míl
9. a/ alegría b/ estilográfica c/ acéra d/ lata
10. a/ acordeón b/ crónico c/ fusíl d/ canción

1. a/ velero b/ camara c/ cartílago d/ folletín
2. a/ cristál b/ ópalo c/ sílaba d/ cántico
3. a/ melon b/ químico c/ ágil d/ ascensor
4. a/ óptica b/ sabémos c/ estación d/ posterior
5. b/ depósito b/ corazón c/ flor d/ clavicula
6. a/ jardinería b/ vizcaíno c/ óseo d/ parrafo
7. a/ raíz b/ cínico c/ caída d/ dehésa
8. a/ discipulo b/ débilmente c/ camión d/ baúl
9. a/ madrileño b/ atracón c/ búho d/ bienhechór

10. a/ vertigo b/ colega c/ avión d/ compensación

2) Coloca la tilde en las palabras que lo precisen, en las siguientes secuencias de oraciones.

1. No **sé qué querrán** promocionar en este anuncio de televisión.
2. ¡A ver **cuándo** nos damos una vuelta por el carnaval!
3. Aria es la **líder única** de esta **manifestación**.
4. ¡**Será** posible! ¿**Dónde** **habré** dejado aparcado mi **automóvil**?
5. Por **allí** se ven las mansiones solariegas que **están** siendo restauradas por el ayuntamiento.
6. Si no me pasas la **brújula**, **será más difícil** orientarnos por estos parajes.
7. ¿No sabes **cuánto** tiempo nos queda **aún**, para pasar por el **próximo túnel**?
8. Manuel me dijo que **pediría** las explicaciones necesarias en la secretaria, para aclararle sus dudas.
9. ¡**Déjate** de monsergas y vete a tomar viento fresco!
10. En esta **habitación** hace un **frío** que pela.

1. Ni siquiera les argumentaron el **porqué** de la **amonestación**
2. Por fin se **terminó** la **sesión** de **exámenes** del semestre. ¡**Qué** alivio!
3. ¡Abrace visto **tío energúmeno**! Solo sabe incordiar.
4. Se **exceptúa** la entrada de toda clase de animales **domésticos** en este **pabellón**.
5. En nuestra sucursal bancaria nos dijeron que **sí**... Menos mal que se nos **concedió** el **crédito**.
6. Los motivos por que Mario **actuó así** no son del todo **lógicos**. ¿**Qué** opinas **tú**?
7. El juez **sufrió** un **momentáneo** síncope mientras **decidía** la sentencia.
8. Hasta que no **averigüéis** las razones de su despido no **cesarán** las especulaciones.
9. **Dígalos** que no tengo **interés** en su oferta, nada **más**.
10. **Cuéntamelo después** de la pausa y **tranquilízate** un poco.

1. La **estación** queda bastante **más** lejos desde **aquí**. Tomate un taxi.

2. ¿Aún no tienes el carnet del club? Háztelo en cuanto puedas.
3. Es inexplicable que estén tan despreocupados tras el desagradable espectáculo de ayer.
4. Este es el magnífico equipo de estéreo del que te hablé el pasado mes.
5. Infórmate lo antes posible porque los exámenes están muy próximos.
6. ¿Te apetece un té o prefieres café?
7. Acércate por la sesión de Fotomanía y de paso me devuelves la réflex que te preste.
9. Por favor, pasa por la tintorería y recoge la gabardina.
10. A mí no me interesa tu fantástica visión de lo que paso.

1. Tratemos de ver cuál sería la solución más idónea.
2. Tus amigos hacían todo lo posible para caer bien a los demás.
3. ¡Qué bien que aún no haya quien dé marcha atrás a nuestro proyecto!
4. Los políticos opinan que el turismo ha crecido mucho en los últimos años.
5. Llegará el día de la verdad y Bill Clinton tendrá que declarar o dimitir.
6. Hubo muchos astrónomos reunidos en Almería el sábado pasado, para ver las estrellas.
7. Mucha gente cree que las profecías tienen una justificación.
8. El exceso de vehículos constituirá una difícil cuestión que el gobierno tendrá que resolver.
9. Si en esta escuela no existen los medios básicos, la educación será imposible.
10. Tráenos la baraja de póker y echémonos unas cuantas manos.

1. Hoy tenemos oferta en la compra de helado bombón y atún en aceite.
2. Por la noche tendremos la ocasión de ver la procesión de la Virgen de la Alhambra.
3. Cada vez está más extendido por el mundo el tráfico de órganos de niños.
4. El diálogo y la comunicación entre sociedades y pueblos es el único garante de la paz.
5. Existen múltiples anécdotas en la vida de pintores como Picasso, Miro y Dalí.
6. Estábamos hartos de oír siempre la misma canción y nos largamos de allí.
7. José dejó a mi tía en la estación de trenes más próxima con precaución.

8. Tu abuela heredo la mejor **tradición** en la **elaboración** de estas torrijas.
9. Aun no **sé** lo que hare **después** de pasar con **éxito** los exámenes **técnicos**.
10. **Próximamente** se **hará pública** la **resolución** de los agraciados para viajar a **Japón**.

3) Monosílabos, porque, aun, solo, otros...: completa las palabras con sus tildes.

En la parada está **el** autobús.

Mañana **te** diré un secreto.

Enséñame a silbar como lo haces **tú**.

Me agrada **más** esta pintura.

Puedes venir a **mí** casa.

Santiago habla mucho de **sí** mismo.

¿**Te** gusta este juguete?

Todo lo quiere para **él**.

Lo reconoceré **si** lo vuelvo a ver.

Cuatro **más** dos son seis.

Me lo contó todo **él**

Di a esos que **se** estén quietos.

¿Dónde tienes **tu** cuaderno?

Mi hermano mayor es **este**.

A las cinco toman el **té**.

José Luis es **de** Huesca.

Deseaba el premio, **más** no tuvo suerte.

En casa tengo 5 **o** 6 libros de aventuras.

Tú siempre apruebas el inglés.

Mi papá **aún** es joven.

Lo quiere todo para **sí** mismo.

Mira, **esa** niña es hermana de Luis.

Los ingleses toman el **té**.

Mi coche es de color rojo.

Quiso meter un gol, **más** no pudo.

Te pagaré **solo** si me das la cartera.

Iremos de excursión **si** no llueve.

Estudiaba **aún** sin tener ganas.

Me gusta **tu** jersey.

Ismael **se** comió dos huevos.

Observa **mí** peinado.

Aquella niña busca a sus amigos.

No llevaba **el** examen preparado.

A **este** niño no le gusta pintar.

¿Cómo se llama **tú** primo?

Quiero este balón para **mí**.

Préstame 3 **o** 4 euros.

Desde ahora ya **sé** la verdad.

Sobre este asunto, yo no **sé** nada.

Tocó una sinfonía en **mi** bemol.

El marroquí juega al fútbol mejor que **tú**

Ese árbol es más alto que **aquel**.

Mañana o pasado saldremos **de** viaje.

Mañana te contaré **mis** historias.

Te ofrezco **mi** bolígrafo.

Ni **aún** su mamá lo sabía.

No **te** preocupes por nada.

Ejercicios generales

PUNTUACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1) Corrige los errores ortográficos del siguiente texto:

En la **reconstrucción** del edificio, los arquitectos **tuvieron** que tomar una serie de **decisiones**. No **sabían** si mantener la **pared** de piedra o, por el contrario, recubrirlo todo con una capa de pintura. La casa ya **estaba vieja**. El color de la piedra **exterior** se **veía** envejecida. **Estaba** claro que **había** que trabajar mucho para poder recobrar su estado anterior. La madera de las **ventanas** y las piedras del piso eran muy **heterogéneas**. **Había huellas** en el lugar en el que estaba la **antigua** chimenea y parte del tejado estaba **caído**. Lo **más simpático** fue **hallar** en uno de los huecos un nido de **cigüeña** con las **crías** a punto de salir de sus **huevos**.

2) Reescribe el texto correctamente:

Queridísimo Fernando: sé que has obtenido un éxito muy valioso. ¡Enhorabuena! Me alegro sinceramente. Es un orgullo sentirse amigo de gente como tú. ¡Eres un tío estupendo! Saludos cariñosos a tu familia.

Te abraza fuertemente

Manolo.

3) Escribe las comas donde sean necesarias:

Tienes que estudiar mucho, hijo mío, para llevar buenas notas.

Presiento, mi querido amigo, que vas a llevarte un desengaño.

Sálvanos, socorrista, que nos ha dado un calambre.

Las señoras lloran, las niñas cantan, los hombres se van, el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor.

4) Leé las siguientes situaciones y e interpretá cuáles son las comas que faltan o sobran y que provocan la confusión en esta conversación de WhatsApp

Situación 1

- ¿Venís a cenar o te vas al cine con tus amigas?
- No, voy al cine
- Ok, entonces te espero con milanesas...
- ¡Te dije que no, me voy al cine!
- ¡Por eso! Te espero con la comida
- No voy a cenar. Voy a ir con las chicas al cine.
- No entiendo, ¿venís a cenar y después te vas al cine?
- ...

Situación 2

- Hoy podríamos ir a cenar, aunque estoy pensando que mejor me quedo en casa...
- ¿pero te querés quedar sola?

- No, quiero verte
- ¿Por?
- *No sé*
- ¿Cómo que “no sé”?
- Sí, no sé...
- Te pregunté si te querías quedar sola y me dijiste que no querías verme... y ahora no sabés por qué
- Te dije que no, quiero verte pero en mi casa
- Ah... ¿pero si nos vemos en otro lado sí querés verme?
- ???

5) Puntúa el texto según corresponda (usando solo puntos y comas y mayúsculas)

[...] el hombre, en un principio, solo utilizaba de los recursos lo necesario para su subsistencia, pero la revolución industrial comienza a explotarlos degradarlos y contaminar el ambiente. Todo ello hace necesario que intervenga el estado. A fin de proteger el ambiente, con mira al futuro, surge el derecho ambiental como disciplina jurídica, que se caracteriza por ser transversal. Todo ello lleva a la necesidad de un estudio pormenorizado de las normas ambientales y la producción frutihortícola en nuestra región, en miras a la no contaminación del ambiente en un marco sustentable [...]¹

¹ Extraído de <http://agro-industrial.com.ar/mercosur/incidencia-de-la-produccion-frutihorticola-en-el-medio-ambiente-de-las-regiones-del-noa-argentino-proyecto-de-gustavo-adolfo-bellagamba/>

Ejercicios extraídos de: <http://delenguayliteratura.com>

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO N°3

VERBOS

Gramática de los verbos

1) **Teniendo en cuenta que el verbo haber siempre se construye en singular: marca con una cruz la oración que esté expresada correctamente.**

- Hubo mil sillas vacías en el teatro, ¡qué pena!
- Habían pocas personas
- Hacen varios días que no viene por aquí
- Hubieron muchos espectadores en el campo
- Ellos han salido del bar demasiado tarde
- Han habido demasiadas dificultades
- Habrán quienes afirmen lo contrario
- Están haciendo días muy fríos
- Habían pensado en salir, pero se arrepintieron
- Habrá varios espectáculos este fin de semana
- ¡Ojalá hubieran más posibilidades!
- Dentro de una hora habrán más noticias en Radio Nacional
- Si hubieran dormido más horas, ahora no tendrían sueño
- Hace veinte años que se marchó
- ¡Qué calor! ¡Hace como 40 grados!
- Hace 10 años atrás, no había nanotecnología
- El invierno pasado hicieron unos días muy fríos
- ¿Cuánto dinero habrán juntado?
- Han habido varias quejas de los vecinos
- Cuando todos hubieron terminado, se marcharon a sus casas
- Los niños hacen comidas con barro

¿Habrán salido a comprar? La verdad es que no lo sé.

Hacen veinte grados de temperatura

Habrán muchas oportunidades, no te decepciones.

Hizo mucho frío, pero estábamos abrigados.

2) Tiempos verbales... (Se colocará una sola opción, pueden encontrar más, según el Modo que utilicen)

	Pasado	Presente	Futuro
Sabes (tú)	Supiste	Sabes	Sabrás
Marcas (tú)	Marcaste	Marcas	Marcarás
Salía (él)	Salía	Sale	Saldrá
Admitiré (yo)	Admitía	Admito	Admitiré
Bebes (tú)	Bebiste	Bebes	Beberás
Cabían (ellos)	Cabían	Caben	Cabrán
Compones (tú)	Componías	Compones	Compondrás
Dan (ellos)	Dieron	Dan	Darán
Sentirás (tú)	Sentías	Sientes	Sentirás
Planta (él)	Plantó	Planta	Plantará
Pensaré (yo)	Pensé	Pienso	Pensaré
Agachas (tú)	Agachaste	Agachas	Agacharás
Iba (yo)	Iba	Voy	iré
Caigo (yo)	Caí	Caigo	Caeré
Cumplía (él)	Cumplía	Cumple	Cumplirá
Vendían (ellos)	Vendían	Venden	Venderán
Torcíamos (nos)	Torcíamos	Torcemos	Torceremos
Comeré (yo)	Comí	Como	Comeré
Marca (él)	Marcó	Marca	Marcará
Salían (ellos)	Salían	Salen	Saldrán
Admitían (ellos)	Admitían	Admiten	Admitirán
Estaré (yo)	Estuve	Estoy	Estaré

Cubriremos (nos)	Cubrimos	Cubrimos	Cubriremos
Creíamos (nos)	Creíamos	Creemos	Creeremos
Reducimos (nos)	Reducimos	Reducimos	Reduciremos
Mirará (él)	Miró	Mira	Mirará
Sigo (yo)	Seguí	Sigo	Seguiré
Leíamos (nos)	Leíamos	Leemos	Leeremos
Admitirá (él)	Admitió	Admite	Admitirá
Estaré (yo)	Estuve	Estoy	Estaré
Cambiarás (tú)	Cambiaste	Cambias	Cambiarás
Caían (ellos)	Caían	Caen	Caerán
Reducían (ellos)	Reducían	Reducen	Reducirán

3) Detectá los errores en estas oraciones y corregí

- Cuando era chico, mi madre siempre me decía que **comiera** si quería ser grande como papá.
- Antes de irme, le advertí que **hiciera** lo que **hiciera**, jamás volvería a verlo.
- No doy más y quería que lo **supieran**, por eso se los estoy comunicando.
- Si yo **estuviera** más flaco podría hacer muchos más ejercicios de los que hice.
- Cuatro de cada 10 personas **tienen** malos hábitos
- Pinta **azules** esas palabras
- La mayoría de las personas **hace** poco ejercicio y no comen saludable
- Quería viajar: **pero no tenía dinero**.
- No sé cuántos años tenía, creo que 4 o 5, no más de eso.

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO N° 4

DENOTACIÓN Y LA CONNOTACIÓN

EJERCITACIÓN

1. **Marcá las expresiones que, a tu juicio, estén expresadas en lenguaje connotativo y reescríbelas en lenguaje denotativo.**

En las siguientes soluciones encontrarás una opción de muchas posibles.

- Mario juega un papel importante en su empresa X
Mario tiene un trabajo importante para su empresa
- El humo negro llenó pronto la habitación.
- No sé si sus intenciones son rectas.
No sé si tiene buenas intenciones
- La modista va a hilvanar el dobladillo con hilo negro.
- Su mirada es limpia. X
Su mirada es sincera (cuando necesitamos adjetivar un sustantivo tangible podemos usar un adjetivo tangible: “el piso está limpio”, pero cuando necesitamos adjetivar un sustantivo intangible, el modo de hacerlo denotativamente es utilizar un adjetivo intangible. “su mirada es sincera”, no transparente, limpia, etc.
- Dejó la ropa limpia en el perchero.
- En verdad, tiene paciencia de hierro. X
En verdad, tiene mucha paciencia
- La línea recta es siempre el camino más corto.
- Sus bromas son siempre de humor negro. X
Sus bromas hacen sentir mal a la gente/ humor macabro

- Comenzó a hilvanar ideas con precisión. X
Comenzó a razonar/relacionar ideas con precisión
- Está tan feliz que parece ebrio de alegría.
- Pepe es un ratón, nunca quiere aportar dinero para el café. X
Pepe es un miserable, nunca quiere aportar dinero para el café
- El dios que veíamos ebrio era Baco.
- Ni lo pienses: no tiene voluntad, su carácter es muy blando. X
Ni lo pienses, no tiene voluntad tiene un carácter manipulable
- El colchón era algo blando.
- No puedo dejar baile, es mi cable a tierra. X
No puedo dejar baile hace que olvide mis problemas
- Levantaron una pared firme, con hierro y ladrillones.
- Vuela en pocos minutos a Madrid. X
Viaja en pocos minutos a Madrid
- La verdad es que charlar con él es oro en polvo. X
La verdad es que charlar con él es muy productivo y me hace feliz
- Su pensamiento vuela lejos permanentemente. X
Es muy distraído
- Son rosas cultivadas en invernadero.
- Los buitres vinieron a ver qué se podían llevar de la herencia... X
Los interesados vinieron a ver qué se podían llevar de la herencia
- Estoy en el horno, no terminé el práctico. X
Mi situación en la materia está complicada: no terminé el práctico.
- Son personas cultivadas. X
Son personas cultas.
- Manejó a la gente de tal manera que terminaron haciendo lo que él quiso. X
Manipuló a la gente de tal manera que terminaron haciendo lo que él quiso.

- Ana entra a una juguetería y se vuelve loca. X
Ana se emociona cuando entra a una juguetería
- Soy una leona si me tocan a mis hijos. X
Defiendo a mis hijos
- Las perlas son preciosas.

2. Completá la tabla con la expresión que corresponda

En las siguientes soluciones, encontrarás solo una opción de todas las posibles

DENOTATIVO	CONNOTATIVO	DENOTATIVO	CONNOTATIVO
adulador	Chupa medias	enriquecerse	Llenarse de mosca
morir	Estirar la pata	sinvergüenza	caradura
caro	Salado	Conversar	cotorrear
Elegante	canchero	engañar	Meter el perro
Presumido	agrandado	dar un paseo	Vueltear
Distraído	salame	miserable	Rata
ignorante	Burro	Líder	cabecilla
ingenuo	Pavote	Enamorados	tortolitos
loco	Pirado	Escalofrío	piel de gallina
robar	Chorear	barato	Regalado
enojar	Calentar	pobre	Seco
mirar	Pispear	sabio	Bocho
comprender	Chachar	equivocarse	Meter la pata
Borracho	curado	Engaño	gato encerrado
Cayó	derrapó	Elegante	pituca
Enamorarse	Engancharse	Equivocarse	mandarse cualquiera
ladrón	Chorro	miedo	Julepe
maldecir	Carajear	dinero	Guita
elegante	monono	Inquieto/a	chispita
Alterado/a	manija	Linda	muñeca
Inmundo	puerco	Miserable	lauchas
Controlar	ponerse la gorra	feo/fea	cucarachón
Cerca / rápido	al toque	alegre	Salta en una pta
Cansado	quemado	calvo	Cabeza de rodilla
Decir algo erróneo	mandar fruta	Alterado	enroscado
Imaginar	flashear	Verdad	posta
Mucho	una banda	Mentira	Ah re

3. Elaborá una oración denotativa y una connotativa con las palabras que están en negrita en el cuadro anterior.

Ejemplo:

Enroscado

Connotativa -> *Mi tío estaba enroscado con el tema, pero no le presté atención.*

Denotativa -> *El tornillo estaba enroscado con tanta precisión que no pude sacarlo.*

Agrandado

Connotativa -> *Es tan agrandado que cree que puede con todo*

Denotativa -> *El elástico de la media está agrandado, ¡se me cae!*

Tortolitos

Connotativa -> *¡Ustedes, tortolitos, pónganse a estudiar y dejen de perder el tiempo!*

Denotativa -> *Los tortolitos se hacen compañía en la rama seca de un árbol de invierno.*

Ponerse la gorra

Connotativa -> *En vez de ponerse la gorra, podrían colaborar. Menos preguntas y más acción.*

Denotativa -> *Deben ponerse la gorra antes de salir a caminar, el sol está radiante hoy.*

Laucha

Connotativa -> *¡No seas laucha, comprate ese vestido!*

Denotativa -> *Las lauchas corrían por los desagües en busca de alimento.*

Posta

Connotativa -> *Te digo la posta, ¿para qué te voy a mentir?*

Denotativa -> *Cuando la maratonista llegó a la posta no pudo contener su emoción*

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO Nº 5

QUEÍSMO Y DEQUEÍSMO

1. Coloca *que* o *de que*, según corresponda.

1. Es fácil ____ **que** ____ apruebe el curso
2. Me contó ____ **que** ____ tenía un gato
3. Me consta ____ **que** ____ llegó tarde
4. Puso en conocimiento del presidente ____ **que** ____ el ascensor estaba averiado
5. Es difícil ____ **que** ____ no haya entradas
6. El profesor les ordenó ____ **que** ____ no hicieran ruido
7. Aquel vecino creía ____ **que** ____ el ruido procedía del sótano
8. El orientador me aconseja ____ **que** ____ estudie por las tardes
9. Mi amigo me suplicó ____ **que** ____ le ayudara a preparar el examen
10. Su idea era ____ **que** ____ fuéramos al teatro
11. El problema principal era ____ **que** ____ no había dinero suficiente
12. Confiaba en ____ **que** ____ me lo dijeras
13. Mi problema es ____ **que** ____ no sé traducir del latín
14. Lo que me preocupa es ____ **que** ____ no queden entradas
15. Me interesa ____ **que** ____ vengas conmigo
16. Necesito ____ **que** ____ me ayudes a resolver el problema
17. El libro de Juan era difícil ____ **de que** ____ lo leyera
18. Me contestó ____ **que** ____ se encontraba muy bien
19. ¿Te alegrarías ____ **de que** ____ fuéramos a vivir contigo?
20. Ayer supe ____ **que** ____ tu padre había muerto.
21. Cuando tenía cinco años creía ____ **que** ____ los niños venían de París.
22. Enriqueta se queja ____ **de que** ____ sus hijos no le hacen caso.
23. Fue entonces cuando pensé ____ **que** ____ tenía que cambiar de trabajo.
24. Había olvidado ____ **que / de que** ____ hoy tenía que pasar la revisión médica.
25. Me enteré tarde ____ **de que** ____ no había clase hoy y me di el paseo en balde.

26. Como sabían que no los iban a procesar, cometían sus delitos en la más absoluta impunidad.
27. Me gustaría que compraras ese coche; es el más juvenil de la exposición.
28. Me han informado que es necesario el permiso de conducir para entrar en esa empresa.
29. Dicen que nuestros esfuerzos han servido de poco.
30. Sánchez Dragó no se alegró demasiado de que le hubieran concedido el premio Planeta a Gala.
31. Se olvidó que / de que ayer fue el santo de su mujer.
32. La policía observó que todas las huellas habían sido borradas.
33. Ha supuesto que podría salir con ella.
34. Tal y como están las cosas en este país, no creo que Ibarreche vaya a dimitir.
35. Puede ocurrir que tengamos que salir de aquí pronto.
36. Pronto comprendió que no podría conseguir sus propósitos.
37. Sus compañeros de oposiciones se portaron muy mal con él: no le avisaron a tiempo que tenía obligación de presentar esos papeles.
38. En realidad, no tienes necesidad ninguna de que te compren una moto; es un mero capricho.
39. Tengo ganas de que apruebes las oposiciones y te vayas de una vez de esta casa, hijo mío.
40. Debes darte cuenta de una vez de que no puedes seguir así por mucho tiempo.
41. No es preciso que trabajes muy duro en la Secretaría de ese Instituto, simplemente tienes que ser ordenada.
42. Estas son las joyas de que te hablé el otro día.
43. Tienes que solucionar ese asunto antes de que sea tarde y se note demasiado.
44. La madera de que está hecho ese mueble es de calidad superior.
45. Manolo no ha sido capaz de descubrir los elementos de que está compuesto ese mineral.
46. Éstas son las noticias de que disponemos hasta el momento.
47. No quiero saber los potingues de que están hechos algunos alimentos precocinados.
48. Si no haces lo que te digo, no respondo de que pueda ocurrirte algo malo.

2. Coloca *que* o *de que* e inventá el resto de la oración con alguna frase creativa.

1. Yo imaginaba *que...*
2. No me importa *que...*
3. Me olvidé *que / de que...*
4. Me da la sensación *de que...*
5. Luisa se acuerda *que /de que...*
6. Juan recuerda *que...*
7. Mejora su autoestima a medida *que...*
8. Dudo *que / de que...*
9. Me da vergüenza *que...*
10. Mi padre confiaba *en que...*
11. Voy aprobando a medida *que...*
12. Quedamos *en que...*
13. Afirmó *que...*
14. El profesor me encargó *que...*
15. Me advirtió *que...*

3. Colocá una tilde (bien) o una cruz (mal) en las siguientes expresiones teniendo en cuenta si está bien utilizado, o no, el *que* o *de que*.

- X Estoy seguro que me va a salir bien este ejercicio.
- / Claro, hombre, seguro que te sale bien.
- / Me alegra que me haga esa pregunta.
- X Me alegro que me haga esa pregunta.

- o Mi intención es de que aprendas a usar las preposiciones.
- o Date cuenta que al verbo no se le puede quitar nunca su preposición.
- o Más vale de que tengas presente que tampoco puedes decidir sin consultar.
- o Me quedaré hasta el jueves a no ser que ocurra algo inesperado.
- o Tengo ganas que lleguen las vacaciones.
- o Había engordado hasta el punto de que no le reconocíamos.

SOLUCIONES

GUÍA DE TRABAJO N° 6

GERUNDIOS

EJERCITACIÓN

1. Completá con el gerundio que corresponda

Estamos **comiendo** (comer) en un restaurante.

Mariana está **siendo** (ser) grosera.

Los niños están **mintiendo** (mentir) descaradamente.

¿Zoe, ya estás **llegando** (llegar)?

Mi padre nos está **oyendo** (oír), haz silencio.

El coro se lució **cantando** (cantar) una ópera.

Debería seguir **lavando** (lavar), pero ya no tengo ganas.

Cuando le pedí un favor, hizo de cuenta que no estaba **escuchando** (escuchar)

2. Colocá: **1ro**, **2do** o = arriba de cada acción (las dos primeras tienen ayuda)

3. Coloca "C" (correcto) o "I" (incorrecto) según corresponda al uso del gerundio.

4. Transcribí las oraciones que estén mal redactadas.

Ejemplo:

1ro

2do

- Impactaron de frente, provocando un gran caos vehicular. **I**
- **Impactaron de frente y provocaron un gran caos vehicular**

=

=

- Regresé del cerro, caminando lentamente. **C**

=

=

- Veíamos una bandera flameando en el mástil. **C**

1ro

2do

- Hoy se conocerá un decreto autorizando el uso de las tarjetas magnéticas. **I**
- **Hoy se conocerá un decreto que autoriza el uso de las tarjetas magnéticas**

1ro

2do

- Fue una colisión tremenda, quedando los vehículos destrozados. **I**
- Fue una colisión tremenda, quedaron los vehículos destrozados

=

=

- Regreso todos los días caminando pausadamente. **C**

=

=

- Observo a los chicos preguntando mucho. **C**

1ro

2do

- Habiendo tomado conocimiento del hecho, se alejó del lugar. **C**

SOLUCIONES GUÍA DE TRABAJO N° 7

HIPÓNIMOS, HIPERÓNIMOS, PARÓNIMOS, SUPERLATIVOS y SINÓNIMOS

Hipónimos e hiperónimos

EJERCITACIÓN

1. Buscar el hiperónimo:

- azucena- dalia- margarita- tulipán- violeta: **flores**
- tenis- vóley- fútbol- surf- box: **deportes**
- emocionado- alterado- impaciente-confundido- excitado: **estados de ánimo**
- lluvia- garúa- nieve- viento- trueno- relámpago: **fenómenos naturales / meteorológicos**
- cascada- catarata- salto- torrente: **caídas naturales de agua**
- colina- montaña- sierra- monte- pico- cerro: **elevaciones naturales del terreno / accidentes geográficos**
- río- afluente- arroyo- riachuelo- canal- acequia: **cauces de agua**
- aterciopelado- áspero- suave- grumoso- terso: **texturas**

2. Remplazá el hiperónimo (que está en negrita) por su hipónimo

- Guarda la ropa en el **placard**.
- Compró carne y pescado en la **carnicería** de la esquina.
- Para filtrar las impurezas debes usar este **colador** de cocina.
- Somos **primos**, porque es el hijo de la hermana de mi madre.
- Hay que cortar 7 tablas con la **caladora** para hacer las cajas de madera.

- Este paciente está complicado, respira mal porque sus **pulmones** están enfermos

- El **helicóptero** aterrizó de emergencia en la terraza de un edificio.

3. Colocá, sobre la línea de puntos, el hiperónimo que corresponda en cada caso.

- No pude ver bien, estaba anestesiado, pero sobre la mesa había un bisturí, una pinza y unas tijeras. Todos los **instrumentos quirúrgicos** estaban bañados en sangre.

- No todos los **animales marinos** se alimentan de la misma forma. Las ballenas, por ejemplo, comen plancton; los tiburones, en cambio, son carnívoros.

- No tengo más lugar en los cajones para guardar los **utensilios**, así que separé las espátulas, cucharones y espumaderas del resto de las cosas.

- Debería hacer un cerco con limoneros, ciruelos y nogales, pero temo que los **árboles** ocupen mucho lugar en mi jardín.

- Los gatos, tigres y leones son parecidos. Creo que los **felinos** han mutado poco respecto de otras especies.

Parónimos

Ejercitación

1. Elaborá una oración con cada una de las palabras de la siguiente lista. La idea es que puedas identificar su significado a través del uso en la escritura.

- **Ah:** ¡**Ah**, claro, no había entendido!
- **Ha:** Manuel **ha** estudiado para el examen, ¡le irá genial!
- **Ahí:** Las llaves están **ahí**, en el aparador
- **Hay:** **Hay** situaciones en las que no sabemos cómo reaccionar
- **Ay:** ¡**Ay**, qué dolor!
- **Ablando:** Antes de meterlo al horno, **ablando** el pan con un poco de agua.
- **Hablando:** Estoy **hablando** de lo que pasó ayer.

- **Abrían:** Pensé que **abrían** el negocio a las 16, me habré equivocado...
- **Habrían:** **Habría** que ir ahora, antes de que cierre.
- **Has:** ¿**Has** terminado tu tarea? (haber)
- **Haz:** ¡**Haz** la tarea, ahora mismo! (hacer) / Un haz de luz entró por mi ventana
- **A ser:** Cuando sea grande, voy a **ser** ingeniera.
- **Hacer:** Hoy voy a **hacer** un bizcochuelo para mis amigas.
- **Cauce:** El agua corría turbia por el **cauce**.
- **Cause:** Que le **cause** indignación es entendible, pero debería controlar su ira.
- **Cierra:** ¡El negocio **cierra** pronto, apurate!
- **Sierra:** Subimos a la **sierra** para mirar la ciudad desde arriba / Cortaré los árboles con esta **sierra**.
- **Calló:** Cuando escuchó el ruido, se **calló** para oírlo mejor.
- **Cayó:** Intentamos agarrarlo en el aire, pero el plato **cayó** el suelo y se estalló.
- **Baya:** Corté una **baya** en el bosque, estaba fresca y ácida, pero deliciosa.
- **Valla:** Saltó la **valla** a toda velocidad, ¡fue increíble!
- **Vaya:** Le pedí a Sandra que **vaya** a la fiesta, sé que se divertirá.
- **Cocer:** Debo **cocer** las papas antes de cortarlas: ¡son muy duras!
- **Coser:** Comencé a **coser** la falda sin que nadie lo advirtiera.
- **Desecho:** La industria genera un **desecho** que contamina mares y suelos.
- **Deshecho:** El portarretrato estaba **deshecho**, como su corazón.
- **Echo:** Lo **echó** de su puesto de trabajo peor que a un perro.
- **Hecho:** El cenicero está **hecho** de arcilla

- **Tubo:** El **tubo** quedó tapado de basura y la cloaca rebalsó.
- **Tuvo:** **Tuvo** que realizar una maniobra maestra para esquivarlo.

SUPERLATIVOS

El grado superlativo de un adjetivo o de un adverbio expresa el significado de estos en su mayor intensidad, pero pueden expresarse de varias formas y eso es lo que aprenderemos a continuación. Completá sobre la línea de puntos, teniendo en cuenta la consigna que antecede al ejercicio.

TIPOS DE SUPERLATIVOS

- **Superlativos formales.** El grado superlativo formal de un adjetivo se puede expresar de varias formas:

- Añadiendo delante del adjetivo el adverbio de cantidad *muy*.

Ej.: *muy* grande

Muy inteligente

Muy difícil

- Mediante derivación, añadiendo los sufijos -ísima, -ísimo, -érrima, -érrimo.

Ej.: Grande - grandísimo

Inteligente *intelligentísimo*

Difícil *difícilísimo*

Pobre *paupérrimo*

Célebre *celebérrimo*

- Mediante otros recursos formales. Por ejemplo, añadiendo algún adverbio (superlativo perifrástico):

Ej.: *extremadamente* grande

Increíblemente inteligente
Terriblemente difícil
Geográficamente impresionante
Asombrosamente alto
Cálidamente bella
Claramente feo

- **Superlativos informales.** En el habla popular, a menudo se utiliza también la prefijación.

requite lindo

*archi*amable
*súper*conocida
*mega*suave

Formación de los superlativos

- Los adjetivos que terminan en vocal la pierden al formar el superlativo.

Delgado - *delgadísimo*
Aburrido – *aburridísimo*
Dulce – *dulcísimo*
Claro – *clarísimo*
Roto – *rotísimo*

- Los adjetivos que terminan en diptongo o en hiato, pierden la última vocal.

Limpio – *limpísimo*
Amplio - *amplísimo*
Tenue – *tenuísimo*
Sucio – *sucísimo*

Frío – fríísimo

- Algunos adjetivos reducen el diptongo al perder el acento en esa sílaba (algunos admiten las dos formas)

Caliente - calentísimo - calientísimo

Reciente *recentísimo* – *recientísimo*

Nuevo *novísimo* – *nuevísimo*

Fuerte *fortísimo* – *fuertísimo*

Cierto *certísimo* – *ciertísimo*

Sin embargo, no todos lo hacen:

Viejo - viejísimo

Despierto - *despiertísimo*

Suelto - *suertísimo*

Valiente – *valientísimo*

- Algunos adjetivos añaden el interfijo -c- o cambian su última letra por -c-

Joven - jovencísimo

Serio – *seriecísimo*

Tenaz – *tenacísimo*

- Los adjetivos terminados en -ble forman el superlativo sobre la forma latina en -bilis.

Miserable - miserabilísimo

Notable – *nota b i l í s i mo (notabilísimo)*

Sensible – *sensi b i l í s i m o (sensibilísimo)*

Sin embargo, hay algunas excepciones en las que la terminación -ble- pierde la última vocal y suma la terminación -ísimo como en los superlativos comunes.

Endeble - *endeblísimo*

Feble – *feblísimo*

- Otros superlativos, se forman a partir del lexema latino.

Sabio - *sapientísimo*

Fiel - *fidelísimo*

Sagrado - *sacratísimo*

Magnífico - *magnificentísimo*

Algunos de esos, admiten también otra forma

cruel - *cruelísimo / crudelísimo*

áspero - *asperísimo / aspérrimo*

íntegro - *integrísimo / intergérrimo*

Hay superlativos que también pueden formarse a partir de lexemas diferentes a los del grado positivo (superlativos sintéticos).

Ej: Bueno - *óptimo*

Malo – *pésimo*

Grande – *inmenso / gigante*

Pequeño – *ínfimo / diminuto*

El grado superlativo en adverbios

Hay varios adverbios que admiten marcas de grado superlativo, que se puede expresar de las siguientes formas:

- Añadiendo el adverbio *muy*.
 - muy bien
 - muy deprisa
- Añadiendo el sufijo *-ísima, -ísimo*.
 - cerquísima

- En los adverbios acabados en *-mente*, incluyendo el sufijo femenino *-ísima* entre la forma femenina del adverbio y el sufijo *-mente*. (No recomendado)
rapidísimamente

Errores frecuentes en la expresión del superlativo

- Hay algunos adjetivos que no admiten el grado superlativo con sufijo.
 - * anteriorísimo (lo correcto es: muy anterior)
 - * proximísimo (lo correcto es: muy próximo)
 - * heroicísimo (lo correcto es: muy heroico)
- Algunos adjetivos no admiten el superlativo por su significado ya extremo.
 - * absurdísimo
 - * perfectísimo
 - * primerísimo (*el DPD lo admite*)
- Tampoco admiten el superlativo otros adjetivos, como los gentilicios, los que hacen referencia a algún lugar o los acabados en *-eo*, *-imo*, *-fero* o *-voro*.
 - idóneo
 - ilegítimo
 - auténtico
 - carnívoro
- Es innecesaria la combinación del adverbio *muy* con el sufijo *-ísimo*. Se trata de una redundancia.
 - * La casa es muy grandísima.
 - * El coche es muy rapidísimo.

El siguiente cuadro, te muestra algunos ejemplos de superlativos. Aquí podrás ver cuáles adjetivos admiten las dos formas y cuáles no.

Positivo	Comparativo	Superlativo	Forma coloquial
-(a)ble	-	-abilísimo	Excepto endeble
acre, agrio	-	Acérrimo	-
Afable	-	Afabilísimo	-
agradable	-	Agradabilísimo	-
Agudo	-	acutísimo (también se acepta "agudísimo").	-
Alto	Superior	Supremo	altísimo
Amigo		Amicísimo	Amiguísimo
Antiguo	-	Antiquísimo	-
ardiente	-	Ardentísimo	-
Áspero	-	Aspérrimo	asperísimo
Bajo	Inferior	Ínfimo	bajísimo
Bueno	Mejor	óptimo/bonísimo	buenísimo
caliente	-	Calentísimo	-
Célebre	-	Celebérrimo	-
Cierto	-	Certísimo	ciertísimo
Cruel	-	Crudelísimo	cruelísimo
Épico	-	Epiquérrimo	-
Feliz	-	Felicísimo	-
Fértil	-	Ubérrimo	-
Fiel	-	Fidelísimo	-
Fuerte	-	Fortísimo	fuertísimo

Grande	Mayor	Máximo	grandísimo
Gruoso	-	Grosísimo	-
Íntegro	-	Integérrimo	-
Libre	-	Libérrimo	-
Malo	Peor	Pésimo	malísimo
Miserio		Misérrimo	
Negro	-	Nigérrimo	negrísimo
nuestro	-	Nostrísimo	-
Nuevo	-	Novísimo	-
pequeño	Menor	Mínimo	pequeñísimo
Pobre	-	Paupérrimo	-
Pulcro	-	Pulquérrimo	-
Salubre	-	Salubérrimo	-
Serio	-	Seriecísimo	-
Social	-	Sociabilísimo	-
Sucio	-	Sucísimo	-
valiente	-	Valentísimo	-

Superlativos relativos

Son los que expresan el grado máximo de una cualidad ligada a una persona o cosa. Se puede expresar de las siguientes formas:

- Añadiendo al adjetivo un adverbio de cantidad (*más o menos*) precedido de un artículo.

La más dulce

El más tierno

Mediante un comparativo sintético precedido de un artículo y seguido por un complemento introducido por la preposición *de*.

El mejor de los tenistas

La mejor de las cantantes

El mayor de los hermanos

SINÓNIMOS

1. En cada oración, hay una palabra o expresión en negrita que debe ser sustituida por otra más adecuada: subrayá, dentro del paréntesis, la opción que elijas.

- Hoy se firmó la **transferencia** de los bancos. (venta, *acuerdo*, *traspaso*, *traslado*)
- El hombre procedió con una **resolución** admirable. (*decisión*, determinación, *empeñamiento*, *constancia*)
- La lluvia venía del **este**. (*occidente*, oriente, *septentrión*, *naciente*)
- **Habitaron** esta región, primitivamente, los huarpes. (poblaron, *dominaron*, *vivieron*, *se instalaron*)
- La economía **ha variado** aceleradamente en la última década. (*ha evolucionado*, *ha crecido*, *ha aumentado*, ha cambiado)
- El paso estaba **vedado**. (*obstruido*, prohibido, *dificultado*, *impedido*)
- La zona en litigio está ubicada en la parte **austral** del país. (*central*, *occidental*, sur, *oriental*, *septentrional*)
- En esta institución **velamos por su seguridad**. (cuidamos su seguridad, *atendemos su seguridad*, *nos interesa su seguridad*, *priorizamos su seguridad*)
- Los descendientes de los mayas han sabido **mantener** las tradiciones. (*respetar*, *velar por*, conservar, *transmitir*)
- El trabajo debe ser firmado con **seudónimo**. (nombre completo, nombre inventado, nombre falso, nombre de pila)
- Esos autores **van a la vanguardia** del movimiento. (*van a la cabeza*, *son los precursores*, *son los fundadores*, son la última manifestación del movimiento)
- Posee una **sólida** formación humanística. (*rígida*, *severa*, *compacta*, excelente)

2. Cambia las palabras marcadas por expresiones sinonímicas

Las opciones que se muestran como respuestas no son las únicas posibles para resolver este ejercicio correctamente.

Con un **verdadero** gesto de dolor, el mandatario **afirmó** su preocupación por la situación **actual** después del estallido nuclear. Prometió que, desde el **gobierno**, se **implementarán** medidas que ayuden a **disminuir** las graves consecuencias de esa **catástrofe**

Habrá que **desalojar** una gran **superficie** para poder reconstruir el **devastador** panorama; luego, será necesario pagar subsidios a los **perjudicados** y, finalmente, en forma **lenta y constante**, el gobierno **se hará cargo de** la limpieza de escombros y la **proyección** de una nueva **ciudad**.

3. Transcribí estos párrafos con el objetivo de eliminar la rima, pero sin cambiar el sentido expresado. Podés dejar una sola de las expresiones.

En las siguientes respuestas encontrarás opciones correctas posibles, pero tené en cuenta que no es la única manera de resolver este ejercicio.

Ejemplo:

QUE. Lo cierto es **que** el hecho de que no sepamos **qué** sucederá, puede provocar **que** no consigamos **que** nuestros proyectos se cumplan.

*No sabemos lo **que** sucederá y eso puede influir en lograr o no la concreción de nuestros proyectos.*

ON. Esta gestión va a originar la expansión de la producción gracias a la industrialización de la región.

Esta gestión va a expandir el sector productivo gracias a que la zona está industrializada.

POR. Es por ello que es necesario luchar por ese ideal, porque por él han luchado quienes por su habilidad han vencido y, por otra parte, no hay por qué quejarse por los fracasos, porque por ese camino, también se puede lograr el triunfo.

Hay que luchar por los ideales y no quejarse de los fracasos: también por ese camino puede lograrse el triunfo.

PARA. Para conseguir, lo que para uno es la meta óptima, y para otros la menos mala, es preciso prepararse para alcanzarlo y para no seguir retrocediendo.

Hay que prepararse para conseguir nuestras metas.

ES. Ciertamente es necesario saber cuál es el propósito de esa iniciativa, pues es evidente que no es fácil de entenderlo.

Necesitamos saber el propósito de esta iniciativa porque no es fácil entenderlo.

ENTE. Naturalmente, ese ente, es económicamente independiente y se sostiene de lo que voluntariamente aportan sus miembros, ya que de otra fuente no recibe nada absolutamente.

Es un organismo independiente y se sostiene de los aportes voluntarios de sus miembros ya que no recibe otros ingresos.

ADO. Desde diciembre pasado, se ha empezado a lograr lo esperado, para lo que ha bastado, que se haya tomado consciencia para trabajar así en cualquier lado.

Desde diciembre se están logrando los resultados que se estimaban y, para ello, ha sido necesario que se tome conciencia de que debe trabajarse así en todos los ámbitos.

ADOS. No han sido logrados los resultados esperados porque no fueron colocados vigilantes en todos lados y los que hay están muy alejados de los lugares adecuados.

No se logró lo que se esperaba porque el personal de vigilancia no estuvo presente en los lugares adecuados.

ADA. La temporada pasada, la meta no fue alcanzada, pero en la próxima será superada porque la muchachada ya está preparada.

La temporada anterior no se pudo lograr la meta, pero la próxima será posible porque la gente está preparada.

AL. Al darnos cuenta de ese conflicto global que afecta a la situación mundial, urge cuidar lo nacional y en ello tendrán mucho que ver el Gobierno Municipal, Federal y Provincial.

Con el conflicto a nivel mundial es importante cuidar nuestra nación y, en ello, están todos los gobiernos involucrados.

AR. Hay que procurar intentar alcanzar la etapa que nos va a llevar a progresar sin sacrificar lo que ya pudimos lograr.

Sería importante alcanzar la etapa que nos lleve al progreso sin sacrificar lo que ya hemos logrado.

ER. Es preciso proceder como debe ser; poner lo mejor en el cumplimiento del deber para obtener lo que deseamos ser.

Debemos proceder de manera adecuada, siempre poniendo de mejor y cumpliendo con nuestras obligaciones para lograr lo que deseamos ser.

IR. Hay que prevenir a quienes se niegan a invertir y además se quieren ir del país, ya que de seguir así, vamos a reducir la capacidad de consumir y por lo tanto los precios volverán a subir.

Hay que convencer a quienes se niegan a realizar inversiones y amenazan con dejar el país. De ser así, se reducirá el consumo y por lo tanto subirán los precios nuevamente.

IDO. Se ha sabido que el número de robos no ha disminuido, porque no se ha podido lograr que el ingreso nocturno sea prohibido.

Es de público conocimiento que el número de robos no ha mermado porque tampoco se ha podido eliminar el ingreso nocturno.

4. Buscá un sinónimo más adecuado (o específico) para reemplazar las palabras que se están en negrita y escribilos en la línea de puntos.

Las opciones que se muestran como respuestas no son las únicas posibles para resolver este ejercicio correctamente.

- La soja es el principal **comestible** (1) agrícola en Argentina y tiene grandes **chances** (2) de convertirse en el único soporte para la producción del biodiesel.
(1) **alimento**
(2) **posibilidades**
- Los **que escribieron** (1) el libro, dijeron que les costó muchísimo trabajo esa investigación.
(1) **autores**
- Como no recibieron **ayuda** (1) económica, los docentes decidieron no asistir a las jornadas.
(1) **incentivo**
- Estimados, en el juicio, deben **decir** (1) exactamente lo que ocurrió, de lo contrario, la víctima se verá perjudicada.
(1) **declarar**
- Un trabajo **hecho hace poco** (1), analiza la **cuestión** (2) actual del mercado de los biocombustibles.
(1) **reciente**
(2) **situación**
- En el diario, han **puesto** (1) un artículo que dice que las mujeres son más infieles que los hombres.
(1) **publicado**

- La falta de **aguante (1)** por parte de las autoridades, hizo que los alumnos no levanten la medida de fuerza.
(1) **contención**

- Sra. Ud. debe **bajar (1)** la cantidad de calorías que consume diariamente.
(1) **disminuir**

- **Vaciaron (1)** un edificio. El asalto ocurrió en la calle Uruguay, a menos de dos cuadras del Palacio de Justicia; los ladrones se **fueron (2)** sin dejar rastros.
(1) **Desvalijaron**
(2) **Fugaron**

- El Gobierno **mostró (1)** hoy en el Boletín Oficial una resolución que **afirma (2) un régimen de información y de control** sobre las personas que necesiten moneda extranjera para viajar al exterior.
(1) **publicó**
(2) **regula**

- Aparecieron más datos **truchos (1)** en el Currículum de un candidato Kirchnerista.
(1) **falsos**